

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено  
на заседании МО  
преподавателей  
хореографического отделения  
от 29.08.2023 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
Михалева У.Г. У.Г.Михалева  
29 «августа» 2023 г.

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР  
Салимова Э.Г. Э.Г.Салимова  
29 «августа» 2023 г.

Принято  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»  
Кондакова Л.Е. Л.Е.Кондакова  
29 «августа» 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **Классический танец**

для **4 «А»** класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
**Михалева Ульяна Геннадьевна**  
преподаватель хореографии  
высшей квалификационной  
категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Классический танец» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

**Срок реализации** данной рабочей программы учебного предмета «Классический танец» составляет 1 год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение выполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

## Содержание программы

### IV год обучения (4 класс)

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ, дисциплина во время занятий, внешний вид. Правила поведения при участии в массовых мероприятиях.	опрос
1.	Экзерсис у станка.	Повтор пройденного материала в 3-ий год обучения. Проучивание новых элементов: Temps lie par terre en dehors et en dedans, перевод Battements tendus и Battements tendus jete из-за такта; Battements fondu на 45° с soutenu; frappe на 45° (из-за такта) с Pas tombee; Preparation и pirouett en dehors, en dedans из V позиции.	Разучивание новых элементов, ускорение темпа, экзерсис у станка. Усложнение музыкального материала. Выразительность исполнения. Развитие памяти (усложнение комбинаций координационно и ритмически), музыкальность исполнения.
2.	Экзерсис на середине.	Все элементы, проученные у станка, выполнить на середине, в медленном темпе. Temps lie par terre en dehors et en dedans; Rond de jambe par terre с III Port de bras; Battements fondu с demi rond на 45° en dehors, en dedans; Preparation к pirouette с IV позиции; Подготовка к Tours pike.	Продолжается работа над пластичностью и выразительностью рук, а также их активностью и точностью координации при исполнении больших поз и туров. Усложняется техника исполнения классических движений с введением pirouette, а также убыстрение темпа и удлинение комбинаций, что приводит к дальнейшему развитию силы и выносливости.
3.	Аллегро.	Прыжки с «поджатыми» (в повороте на 360°); Pas assemble; Pas glissade; Grand jete по диагонали	Развитие координации, музыкальности, легкости, фиксации позы во время прыжка.
4.	Классическая партерная гимнастика.	Силовые упражнения. Упражнения на выворотность стоп. Растижки.	Выполнение силовых упражнений. Новые элементы на развитие выворотности стоп. Усиление упражнений на растяжку (на станке и на полу)
5.	Итоговое занятие.		Открытое занятие для родителей и педагогов.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведе- ния заняти- я	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	9	6	15.25 – 16.45	урок	2	Вводное занятие.	ДШИ №13, 15 каб.	Беседа
2	09	7	15.25 – 16.45	урок	2	Общеразвивающие упражнения Releve, разминка для стоп (станок)	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
3	09	13	15.25 – 16.45	урок	2	Demi plie, grand plie (станок) Battements tendus из V позиции (из-за такта) (станок)	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
4	09	14	15.25 – 16.45	урок	2	Упражнения для пресса Battements tendus jete с soutenu в позах (станок)	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
5	09	20	15.25 – 16.45	урок	2	Rond de jambe par terre с III Port de bras (станок) Plie во всем позициям в комбинации (середина)	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
6	09	21	15.25 – 16.45	урок	2	Battements fondu на 45° с soutenu (станок) Трамплинные прыжки по VI позиции (с поворотом на 180°)	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
7	09	27	15.25 – 16.45	урок	2	Battements frappe на 45° (из-за такта) с Pas tombee (станок). Temps leve saute по всем позициям	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
8	09	28	15.25 – 16.45	урок	2	Растяжка на станке во всех направлениях с Port de bras. Упражнения для стоп и голени	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
9	10	4	15.25 – 16.45	урок	2	Упражнения для стоп и голени Комплекс растяжек	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
10	10	5	15.25 – 16.45	урок	2	Растяжка на станке во всех направлениях Grand battemnet jete с passe par terre через I позицию (станок)	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
11	10	11	15.25 – 16.45	урок	2	Battements tendus jete с soutenu в позах (у станка). Plie во всем позициям в комбинации (на середине зала)	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
12	10	12	15.25 – 16.45	урок	2	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость. Grand battemnet jete с passe par terre	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения

						через I позицию (станок)		
13	10	18	15.25 – 16.45	урок	2	Упражнения для стоп и голени Battements tendus в позах (середина)	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
14	10	19	15.25 – 16.45	урок	2	Battements fondu на 45° с soutenu (станок) Battements developpe и releve lent с tours lents	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
15	10	25	15.25 – 16.45	Контрольный урок	2	Tours chaines по диагонали Контрольный урок.	ДШИ №13, 15 каб.	Творческий просмотр
16	10	26	15.25 – 16.45	урок	2	Повторение и закрепление материала. Temps leve sauté по I, II, V позициям	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
17	<b>11</b>	8	15.25 – 16.45	урок	2	Plie, Battements tendus, jete (станок, отработка) Прыжки с «поджатыми» (в повороте на 360°)	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
18	11	9	15.25 – 16.45	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Комплекс растяжек	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
19	11	15	15.25 – 16.45	урок	2	Rond de jambe par terre en dehors (станок) Battements tendus в позах (середина)	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
20	11	16	15.25 – 16.45	урок	2	Battements tendus jete с soutenu в позах (станок) Pas glissade	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
21	11	22	15.25 – 16.45	урок	2	Plie во всем позициям в комбинации (середина) Tours chaines по диагонали.	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
22	11	23	15.25 – 16.45	урок	2	Battements frappe на 45° (затакт) с Pas tombee (станок). Pas assemble	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
23	11	29	15.25 – 16.45	урок	2	Temps lie par terre en dehors et en dedans (середина). Grand jete по диагонали	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
24	11	30	15.25 – 16.45	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Комплекс растяжек.	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
25	<b>12</b>	6	15.25 – 16.45	урок	2	Rond de jambe par terre en dehors (станок) Battements tendus в позах (середина)	ДШИ №13, 15 каб.	Тестирование (знание терминологии)
26	12	7	15.25 – 16.45	урок	2	Grand battement jete с passe par terre через I позицию (станок). Changement de pied	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
27	12	12	15.25 – 16.45	Зачет	2	Партерная гимнастика Промежуточная аттестация - зачет	ДШИ №13, 19 каб.	Творческий просмотр
28	12	13	15.25 – 16.45	урок	2	Упражнения для стоп и голени Rond de jambe par terre в комбинации (станок)	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
29	12	14	15.25 – 16.45	урок	2	Battements developpe в комбинации (станок) Tours chaines по диагонали.	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения

30	12	20	15.25 – 16.45	урок	2	Battements frappe в комбинации (станок) Прыжки с «поджатыми» (в повороте на 360°)	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
31	12	21	15.25 – 16.45	урок	2	Комплекс растяжек Pas glissade	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
32	<b>01</b>	10	15.25 – 16.45	урок	2	Releve, разминка для стоп (смена комбинации) Общеразвивающие упражнения	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
33	01	11	15.25 – 16.45	урок	2	Партерная гимнастика. Комплекс растяжек.	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
34	01	17	15.25 – 16.45	урок	2	Упражнения для пресса Tours pike по диагонали	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
35	01	18	15.25 – 16.45	урок	2	Упражнения для стоп и голени Preparation и pirouette en dedans (станок)	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
36	01	24	15.25 – 16.45	урок	2	Battements tendus jete в позах (середина) Battements fondu в комбинации (станок)	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
37	01	25	15.25 – 16.45	урок	2	Rond de jambe par terre с III Port de bras (середина) Tours chaines по диагонали.	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
38	01	31	15.25 – 16.45	урок	2	Упражнения для пресса Tours pike по диагонали	ДШИ №13, 15 каб.	Тестирование
39	<b>02</b>	01	15.25 – 16.45	урок	2	Temps lie par terre en dehors et en dedans (смена) Changement de pied в комбинации	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
40	02	7	15.25 – 16.45	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Battements frappe с окончанием в demi plie (середина)	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
41	02	8	15.25 – 16.45	урок	2	Battements developpe и releve lent (смена темпа) Отработка экзерсиса у станка	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
42	02	14	15.25 – 16.45	урок	2	Battements tendus в позах Tours pike по диагонали	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
43	02	15	15.25 – 16.45	урок	2	Preparation и pirouett en dehors, en dedans Прыжки с «поджатыми» (в повороте на 360°)	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
44	02	21	15.25 – 16.45	урок	2	Комбинирование прыжков Changement de pied с Pas echappe	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
45	02	22	15.25 – 16.45	урок	2	Отработка экзерсиса у станка Отработка экзерсиса на середине	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
46	02	28	15.25 – 16.45	урок	2	Battements fondu на 45° с soutenu (станок) Battements frappe (середина)	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
47	02	29	15.25 –	урок	2	Упражнения для пресса	ДШИ №13,	Педагогическое

			16.45			Pas assemble с Pas glissade	19 каб.	наблюдение
48	<b>03</b>	6	15.25 – 16.45	урок	2	Отработка экзерсиса у станка. Отработка вращений по диагонали.	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
49	03	7	15.25 – 16.45	урок	2	Повторение и закрепление материала у станка. Повторение и закрепление материала на середине.	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
50	03	13	15.25 – 16.45	урок	2	Комплекс растяжек. Партерная гимнастика.	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
51	03	14	15.25 – 16.45	урок	2	pirouette en dehors, en dedans (станок)	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
52	03	20	15.25 – 16.45	Контрольный урок	2	Партерная гимнастика. Контрольный урок.	ДШИ №13, 15 каб.	Творческий просмотр
53	03	21	15.25 – 16.45	урок	2	Grand battement jete Temps lie par terre (отработка)	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
54	<b>04</b>	10	15.25 – 16.45	урок	2	Упражнения для пресса. Plié (середина)	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
55	04	11	15.25 – 16.45	урок	2	Повторение и закрепление материала у станка. Повторение и закрепление материала на середине.	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
56	04	17	15.25 – 16.45	урок	2	Общеразвивающие упражнения. Экзерсис у станка (повторение)	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
57	04	18	15.25 – 16.45	урок	2	Battements fondu с demi rond на 45 (середина) Battements frappe (середина)	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
58	04	24	15.25 – 16.45	урок	2	Комплекс растяжек Отработка вращений.	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
59	04	25	15.25 – 16.45	урок	2	Отработка чёткости исполнения экзерсиса Changement de pied с Pas echappe	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
60	<b>05</b>	02	15.25 – 16.45	урок	2	Повторение и закрепление материала у станка. Повторение и закрепление материала на середине	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
61	05	8	15.25 – 16.45	урок	2	Отработка чёткости исполнения экзерсиса на середине. Отработка вращений.	ДШИ №13, 15 каб.	Анализ исполнения
62	05	13	15.25 – 16.45	зачет	2	Комплекс растяжек Промежуточная аттестация – зачет	ДШИ №13, 15 каб.	Творческий просмотр
63	05	16	15.25 – 16.45	урок	2	Grand battement jete с passe par terre Tours pike по диагонали	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
64	05	22	15.25 – 16.45	урок	2	Temps lie par terre Отработка прыжков	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
65	05	23	15.25 –	урок	2	Комплекс упражнений на середине зала.	ДШИ №13,	Педагогическое

			16.45			Комплекс прыжков	19 каб.	наблюдение
66	05	28	15.25 – 16.45	зачет	2	Комплекс упражнений на середине зала. Комплекс прыжков.	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
67	05	29	15.25 – 16.45	урок	2	Экзерсис у станка Экзерсис на середине зала	ДШИ №13, 15 каб.	Педагогическое наблюдение
68	05	30	15.25 – 16.45	урок	2	Повторение и закрепление материала	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
<b>Итого в год</b>			<b>136 ч</b>					

**4.09. 2023 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»**

**6.10. 2023 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»**

**3.11.2023 – игровая программа «Ура, каникулы»**

**29.12.2023 – новогоднее мероприятие «Новый год»**

**6.01.2024 – воспитательное мероприятие «Рождество»**

**22.02.2024 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»**

**7.03.2024 – мероприятие «Международный женский день»**

**4.04.2024 – познавательное мероприятие «Мир танца»**

**28.05.2024 – познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»**